



**Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących
w KinoSzkółowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli,
dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.**



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

***Solan i Ludwik. Misja Księżyc,*
reż. Rasmus A. Sivertsen, Norwegia 2018, 80 min.**

Scenariusz zajęć pofilmowych

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkółowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Temat: WSZYSCY DBAMY O WSPÓLNE DOBRO

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa, klasy I-III

Cele zajęć:

- Kształtowanie aktywności społecznej
- Promowanie współpracy
- Pokazanie pozytywnych aspektów dobra wspólnego
- Zrozumienie dlaczego dobro wspólne jest ważne
- Doskonalenie umiejętności rozmowy na ważne tematy

Czas trwania: jedna jednostka lekcyjna.

Metody pracy:

- Zabawa edukacyjna;
- wypowiedź indywidualna;
- praca z filmem
- praca w grupach

Materiały dydaktyczne:

1. Film pt.: „Solan i Ludwik – Misja Księżyc” reż. R. Sivertsen, Norwegia 2018, czas trwania: 80 min.

Potrzebne materiały:

Duże kartki papieru (lub plakaty bez nadruku z jednej strony) i przybory do rysowania.

Przed zajęciami:

Przed zajęciami uczniowie oraz nauczyciel powinni zobaczyć film pt.: „Solan i Ludwik – Misja Księżyc”.

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkolowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Przebieg zajęć:

1. Zadanie: Film

Film „Solan i Ludwik – Misja Księżyc”

Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyjaśnili co zobaczyli w filmie.

Co zapamiętali? Co zwróciło ich uwagę? Szczególnie ważna jest charakterystyka obu bohaterów oraz analiza celu ich wyprawy.

Pytania pomocnicze, które można zadać uczniom:

- Kim byli bohaterowie filmu?
- Jaki mieli cel?
- Jakie sytuacje ich spotkały?
- Czy bardziej rywalizowali czy współpracowali?

Powyższe pytania mogą skłonić do refleksji na temat celu misji naszych bohaterów. Czy rywalizacja jest zawsze najlepszym rozwiązaniem? Czy każda rzecz musi mieć tylko jednego właściciela? Czy możemy mieć coś wspólnego z czego wszyscy mogą korzystać? W rozmowie powinny pojawić się sformułowania i hasła: współpraca, granice, rywalizacja, wspólna własność, przygoda.

2. Zadanie: dlaczego współpraca jest taka ważna?

Czas 10 minut.

Zadanie ma na celu wyjaśnienie na czym polega współpraca i dlaczego ludzie powinni się ze sobą porozumieć.

1. Zaczynamy od napisania na tablicy słowa WSPÓŁPRACA

Klasa podaje swoje skojarzenia, a nauczyciel je zapisuje.

2. Następnie nauczyciel pisze na tablicy RYWALIZACJA

Klasa podaje swoje skojarzenia, a nauczyciel je zapisuje.

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkolowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



3. Wspólnie porównujemy współpracę i rywalizację. Jakie są plusy i minusy tych różnych strategii?
4. Wspólnie szukamy momentów, w których lepsza jest współpraca.
5. Ważne aby podczas oceny współpracy i rywalizacji pojawiły się skojarzenia z emocjami, które towarzyszą tym różnym strategiom osiągnięcia celów.

3. Ćwiczenie: Co by było gdyby...?

Czas 10 minut.

Uczestnicy: klasa w dwóch grupach.

Co by było gdyby...nie było dobra wspólnego.

Ćwiczenie ma na celu pobudzenie wyobraźni i wywołanie przemyśleń na temat dobra wspólnego.

Wersja ćwiczenia dla klasy III (Zadanie uwzględniające scenki może być zbyt skomplikowane dla uczniów klas pierwszych i drugich. Proponujemy zatem zwizualizowanie przestrzeni w postaci narysowanej mapy na dużym arkuszu papieru. Uczniowie klas pierwszych i drugich w grupach, rysują na dużym arkuszu papieru mapę, na której umieszczają jezioro, plażę nad morzem, rzekę, las i góry. Następnie rysują ogrodzenia i tabliczki z ostrzeżeniem „nie wchodzić”. Po zakończeniu pracy, nauczyciel pyta uczniów o ich odczucia w sytuacji gdy na świecie nie byłoby miejsc wspólnych dla wszystkich.

Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy:

1. Właściciele i właścicielki
2. Turycy

Grupa turystów jest na wakacjach i chce spędzić czas, odpocząć w miłym miejscu.

Miejsca do wyboru:

-jezioro

-plaża nad morzem

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkolowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



-las

-rzeka

-góry

Okazuje się, że każde z tych miejsc ma właściciela/właścicielkę którzy ogrodzili teren płotem i nie chcą nikogo wpuścić (np. jedna z uczennic odgrywa rolę właścicielki jeziora i nie chce tam nikogo wpuścić).

Turyści mają za zadanie przekonać właścicieli aby udostępnił to miejsce dla innych ludzi.

Po chwili dyskusji zamieniamy role: właściciele stają się turystami a turyści stają się właścicielami

Po zakończeniu zadania Nauczyciel podsumowuje całą sytuację: co by było gdyby wspólne dla wszystkich miejsca zniknęły? Czy taki świat by nam się podobał?

4. Podsumowanie

Jako podsumowanie lekcji nauczyciel stawia pytanie: Dlaczego ludzie powinni ze sobą współpracować? Co nam daje dobro wspólne?