



**Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących  
w KinoSzkółowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli,  
dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa  
Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.**



**Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.**

***Jak zostać świętym Mikołajem?*  
reż. Uffe Rørbæk Madsen 2018, 1 godz. 34 min**

**Scenariusz zajęć pofilmowych**

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkółowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



## **Temat: DLACZEGO WARTO MYŚLEĆ O INNYCH?**

**Grupa wiekowa:** Szkoła podstawowa, klasy IV-VI

### **Cele zajęć:**

- uświadomienie, co to znaczy myśleć o innych
- określenie owoców dbania o innych
- zmotywowanie do gestów życzliwości wobec innych

**Czas trwania:** jedna jednostka lekcyjna

### **Metody pracy:**

- prezentacja Genially  
<https://view.genial.ly/5fc90cf8523e3foce6210449/presentation-jak-zostac-swietym-mikolajem> (klikając w ikonę palca wskazującego, otwieramy elementy interaktywne)
- rutyna myślenia krytycznego „Most”
- praca grupowa,
- burza mózgów,
- dyskusja
- praca z obrazem i filmem

### **Przed zajęciami:**

Uczniowie oglądają film pt.: *Jak zostać świętym Mikołajem?*, reż. Uffe Rørbæk Madsen 2018, 1 godz. 34 min

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkolowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



## I. Wprowadzenie

1. Skojarzenia dot. adwentu i świąt, rutyna MOST: 3 słowa, 2 pytania, metafora/symbol – podsumowanie nauczyciela ( slajd 2)
2. Święta to czas spędzany z bliskimi – film ( slajd 3)
3. Jak wygląda przygotowanie do świąt? – rozmowa na temat adwentu, także o świeckim charakterze, o adwentowych symbolach, jak je przygotować, filmiki instruktażowe, można zapytać uczniów, kto takie symbole w domu ma, przygotowuje. Pod ikonami prezentu, gwiazdki i są ukryte gry o tematyce świątecznej. ( slajd 4)
4. Rozmowa nt. świąt bohaterki filmu– Lucia nie jest zwykłą dziewczynką w zwyczajnej rodzinie, jest córką Świętego Mikołaja i chodzi do szkoły, w której chłopcy kształcą się, by w przyszłości zostać Mikołajem, a dziewczynki uczą się obowiązków przypadających żonie Mikołaja. Lucia chce zostać jednak Mikołajem. ( slajd 5)
5. Realizacja planu – dzieci opowiadają, jak kolejno przebiegają zdarzenia, które ostatecznie doprowadzają do powrotu Luci do domu – dziewczynce nie udaje się osiągnąć celu podróży, nie spełnia życzenia Alberta – zabrakło jej wsparcia ojca i wiary w jej umiejętności (slajd 7)
6. Dlaczego Lucia wraca do Alberta? – motywacją jest autentyczna pomoc chłopcu i jego ojcu, czas próby dany Lucii przez dyrektora szkoły już minął. Lucia współdziała z Albertem ( slajd 8)
7. Warto zwrócić uwagę na pomoc rodziców Lucii – którzy z miłości do niej zdecydowali się ją wesprzeć – to zaowocowało wzmocnieniem relacji ( slajd 9)
8. Bezinteresowna pomoc nie zna granic – bohaterowie ryzykują swoim bezpieczeństwem (slajd 10), przy okazji ratując udręczonego Krampusa ( slajd 11)



## II. Rozwinięcie

1. Świąteczny okres sprzyja myśleniu o innych – rozmowa z uczniami, czym zaowocowało myślenie o innych w życiu bohaterów filmu( slajd 11 -12):
  - uwolnienie Krampusa,
  - ratunek dla taty Alberta,
  - wzajemne zaufanie córki i taty
  - wzmocnienie relacji
2. Co to jest życzliwość? - uczniowie podają swoje skojarzenia w oparciu o zdjęcia (slajd 13):
  - troska, dbanie o drugą osobę – ciepłe ubranie, dobre, zdrowe śniadanie,
  - sprawianie przyjemności
  - pomoc
  - ciepły uśmiech
  - wybaczenie
  - życzenie „dobrego dnia”
  - podanie czegoś komuś, podniesienie tego, co spadło, wyręczenie w jakimś obowiązku itp.
3. Owoce życzliwości – filmiki ( slajdy 14-17)
  - filmik 1( slajd 14) – po co dziadek uczył się angielskiego?
  - filmik 2 ( slajd 15) – dlaczego chłopiec oddał talizman?
  - filmik 3( slajd 16) – dlaczego tata kupował córce kolejne gitary, choć puchły mu uszy?
  - Po co myśleć o innych – owoce życzliwości ( slajd 17)
  - filmik 4 ( slajd 18) - podsumowanie, życzliwość to wybór, postawa życiowa a nie jednorazowe akt, **NIECH ŻYCZLIWOŚĆ BĘDZIE JAK WIRUS – ZARAŻAJMY SIĘ NIĄ, BO MOŻE NIEŚĆ TYLKO DOBRO**



### III. Zakończenie

1. Adwent i świąteczny czas sprzyjają i stwarzają wiele okazji do pielęgnowania życzliwego myślenia o innych:
  
4. Kalendarz adwentowy z propozycjami gestów życzliwości wobec innych na każdy dzień.

Zdjęcia pochodzą ze stron:

- <https://www.filmweb.pl/film/Wicher%3A+Przyjazd+Ari-2019-822549/photos>
- <https://fdb.pl/film/898556-wicher-przyjazd-ari>
- <https://pixabay.com/pl/>
- [www.freepik.com](http://www.freepik.com)
- <https://unsplash.com/>

Materiały dydaktyczne dla nauczycieli uczestniczących w KinoSzkółowym Festiwalu Filmowym dla Nauczycieli, dofinansowanym przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.