

Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy

Scenariusz zajęć do filmu

Daas, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

Opracował: dr Marcin Skorek, filmoznawca/ trener edukacji medialnej.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego –Kultura w sieci”



Grupa wiekowa: szkoła ponadpodstawowa;

Przedmiot: język polski, historia, wiedza o społeczeństwie;

Czas trwania: 45 minut;

Cele:

W trakcie zajęć uczeń:

- Poszerza wiedzę na temat rodzajów i gatunków filmowych;
- rozwija umiejętności analizy i interpretacji dzieła filmowego;
- poznaje wyznaczniki filmu historycznego i kostiumowego;
-

1 | Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy. Scenariusz zajęć do filmu *Daas*, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego –Kultura w sieci”

Metody pracy:

- praca indywidualna; praca w parach, praca zbiorowa;
- dyskusja; heureka;
- burza mózgów/ chmura tagów;

Materiały:

- Tablica, flipchart, pisaki – do przeprowadzenia burzy mózgów;
- Duże arkusze papieru (wielkości plakatu kinowego);
- Załącznik (karta pracy ucznia);

Przed zajęciami:

Uczniowie oglądają film *Daas*, reż. *Adrian Panek*, Polska 2011.

Przebieg zajęć:

1. WPROWADZENIE

1) Osoba prowadząca zajęcia prosi zebranych o opowiedzenie swoich wrażeń po obejrzeniu filmu *Daas*; pyta uczniów, do jakiego gatunku filmowego można zaliczyć to dzieło. Następnie sprawdza, jaką wiedzę na temat rodzajów i gatunków filmowych posiadają uczniowie, wyjaśnia jaki charakter i na czym będą polegały zajęcia.

2) **MINIWYKŁAD AKTYWIZUJĄCY** – prowadzący wprowadza uczniów w zagadnienia teoretyczne związane z rodzajami filmowymi (film animowany, dokumentalny, żywego planu/aktorski/fabularny), podaje przykłady filmowe reprezentujące poszczególne rodzaje.

2. GATUNKI FILMOWE – burza mózgów, praca w grupach, dyskusja

1) Nauczyciel/ka zaprasza uczniów do gracy w grupach trzy lub czteroosobowych. Każda z grup otrzymuje arkusz papieru, na którym wypisana jest nazwa jednego z gatunków filmowych:

1. WESTERN, 2. MELODRAMAT, 3. MUSICAL, 4. FILM SENSACYJNY, 5. KOMEDIA, 6. HORROR, 7. SCIENCE-FICTRIO, 8. FANTASY.

2) Uczniowie mają 7 minut na dopisanie wokół wyrazu skojarzeń związanych z danym gatunkiem (np. cechy charakterystyczne, typowa fabuła, postacie itd.). Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie przekazują swój arkusz kolejnej grupie, a od innej otrzymują arkusz z kolejnym pojęciem. Tym razem czas na wykonanie zadania to około 3 minut. Grupy wymieniają się arkuszami (dopisując to, co nie zostało wcześniej napisane wokół danego pojęcia) do czasu, w którym powróci do nich ich pierwsza praca.

3) Gdy wszystkie grupy skończą pracę, prowadząca/y wieszka arkusze w Sali lekcyjnej i wspólnie z uczniami rozmawiają na temat każdego z pojęć.

Czas zadania - około 25-30 min.

3. ANALIZA FILMU – praca w parach

Uczniowie otrzymują kartę pracy ucznia (załącznik nr 1). Ich zadaniem będzie uzupełnienie tabeli – analiza filmu *Daas* pod kątem gatunkowym.

Po upływie wskazanego czasu (7 minut) uczniowie przedstawiają swoje wypowiedzi. Nauczyciel/ka rozpoczyna dyskusję na temat różnic między filmem kostiumowym a historycznym.

4. ZAKOŃCZENIE – praca dla chętnych

Dziękując za aktywną i twórczą pracę na lekcji, nauczyciel/ka zachęca uczniów do obejrzenia innego filmu kostiumowego (np. *Kamerdyner* Filipa Bajona).

Dla zainteresowanych tematyką filmu – nauczyciel/ka proponuje przeczytanie książki Olgi Tokarczuk pt. „Księgi Jakubowe”.

Załącznik nr 1. KARTA PRACY UCZNIA

Przyjrzyjcie się zdjęciom, przypomnijcie sobie treść filmu *Daas*, a następnie uzupełnijcie tabelę.



4 | Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy. Scenariusz zajęć do filmu *Daas*, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”



Fotosy z filmu pochodzą ze strony www.filmweb.pl
<https://www.filmweb.pl/film/Daas-2011-599655/photos>

5 | Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy. Scenariusz zajęć do filmu *Daas*, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

6 | Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy. Scenariusz zajęć do filmu *Daas*, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

7 | Rodzaje i gatunki filmowe/ film kostiumowy. Scenariusz zajęć do filmu *Daas*, reż. Adrian Panek, Polska 2011.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”