

Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

**Scenariusz zajęć do filmu
Kurier, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.**

Opracował: dr Marcin Skorek, filmoznawca/ trener edukacji medialnej.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego –Kultura w sieci”



Grupa wiekowa: klasy 7 i 8 szkoły podstawowej, szkoła ponadpodstawowa;

Przedmiot: język polski, historia, wiedza o społeczeństwie;

Czas trwania: 45 minut;

Cele:

W trakcie zajęć uczeń:

- dokonuje refleksji na temat życia w świecie ogarniętym wojną;
- definiuje pojęcia: honor, odwaga, patriotyzm;

1 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego –Kultura w sieci”

- analizuje i interpretuje teksty kultury filmowej;
- dokonuje analizy komparatystycznej tekstów kultury (plakaty filmowe);
- rozwija umiejętność współpracy w grupie;

Metody pracy:

- wizualizacja;
- praca indywidualna; praca w parach, praca zbiorowa;
- dyskusja; heureka;
- burza mózgów/ chmura tagów;
- analiza komparatystyczna tekstów kultury;

Materiały:

- Karty pracy (załączniki);
- Tablica, flipchart, pisaki – do przeprowadzenia burzy mózgów;

Przed zajęciami:

Uczniowie oglądają film *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019, 114 min.

Przebieg zajęć:

1. WPROWADZENIE - wizualizacja

Po przywitaniu uczniów/uczennic nauczyciel/ka wprowadza delikatnie ich w tematykę lekcji, prosząc ich, aby wyobrazili sobie następującą sytuację: wybuch kolejnej wojny światowej. Wszelka sieć telekomunikacyjna (linie telefonii komórkowej, internet), przestaje istnieć, granice są zamknięte, wszędzie panuje chaos, a Polska jest okupowana przez inny kraj. Nie możecie swobodnie wyrażać swoich poglądów, każdy mężczyzna po 16 roku życia jest przymusowo wciągany do wojska (również Wasi ojcowie, bracia, koledzy). Wiesz jednak, że kilkaset kilometrów od Polski jest wolny od wojny kraj, na tyle silny, że mógłby pomóc

2 | **Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?**

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

Twoim rodakom i innym państwom. Co robisz? Czy zdecydujesz się na śmiertelnie niebezpieczną podróż? Czy jeśli tak – zrobisz to, by pomóc innym (rodzinie, przyjaciołom, rodakom, innym ludziom), czy żeby znaleźć dla siebie bezpieczne miejsce?

Po chwili nauczyciel/ka prosi uczniów o wypowiedzenie się na forum klasy. Wywołana w ten sposób dyskusja będzie punktem wyjścia do rozmowy o odwadze, honorze i patriotyzmie.

2. ODWAGA, HONOR, PATRIOTYZM – definicje

(praca w grupach, burza mózgów, dyskusja, analiza i interpretacja filmu)

- 1) Prowadząca/y prosi uczniów o podzielenie się na trzy grupy. Każda z grup otrzymuje oddzielną kartę pracy (załącznik nr 1), którą ma wypełnić na podstawie własnej wiedzy oraz treści filmu *Kurier*. Na realizację zadania uczniowie mają 15 minut.
- 2) Po upływie wskazanego czasu lider każdej z grup, przedstawia efekty pracy.
- 3) Prowadząca/y, razem z pozostałymi uczennicami/uczniami dzielą się refleksjami po odczytach każdego z liderów (nie chodzi o ocenianie pracy, tylko o wypowiedzi poszerzające dane zagadnienie).

3. ANALIZA KOMPARATYSTYCZNA TEKSTÓW KULTURY – praca w grupach

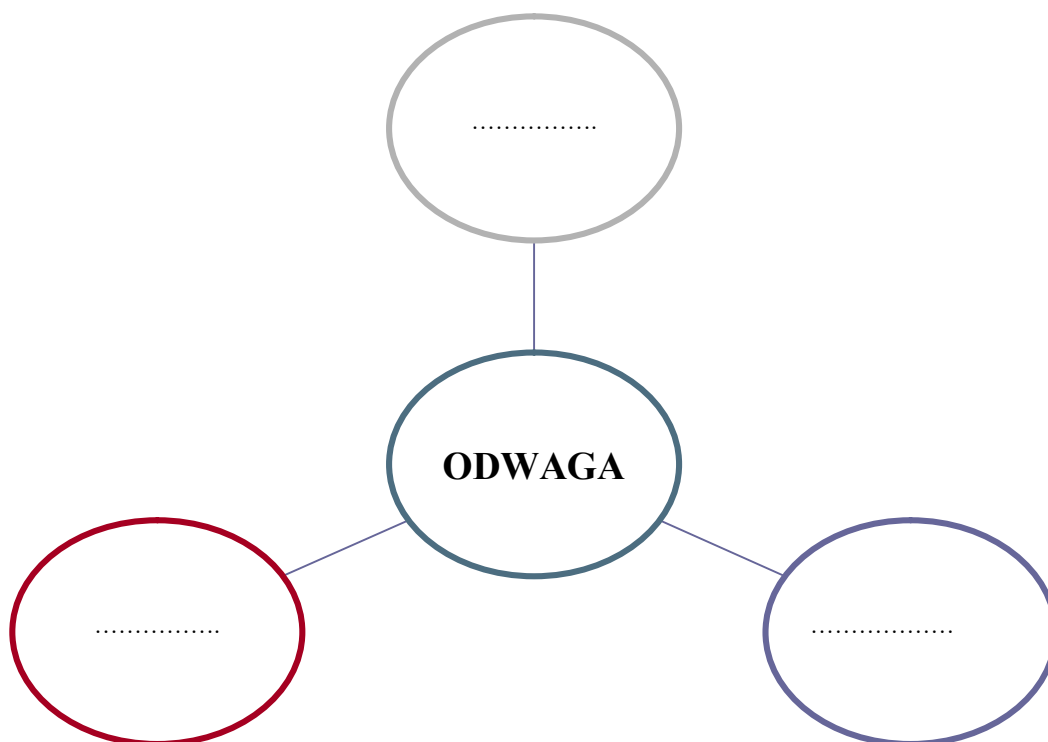
Nauczyciel/ka prosi uczniów o dobranie się w około 3-4 osobowe grupy, a następnie każdej z grup rozdaje Kartę pracy (załącznik nr 2). Uczniowie/uczennice mają za zadanie dokonać analizy porównawczej plakatów filmowych.

4. ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ/ ZADANIE DLA CHĘTNYCH

Prowadząca/y dziękuje uczniom za aktywne uczestnictwo w zajęciach. Chętnym proponuje zadanie dodatkowe – obejrzenie dowolnego filmu z serii 007 – o Agencie Jamesie Bondzie (np. *Spectre*, reż. Sam Mendes, USA/ Wielka Brytania 2015) i porównanie go z filmem *Kurier*.

Załącznik nr 1. Karta pracy dla grupy 1

- 1) Metodą burzy mózgów zastanówcie się, jak rozumiecie pojęcie ODWAGA. Odpowiedzi zapiszcie na oddzielnej kartce lub flipcharcie, korzystając z poniższego schematu:



-
- 2) Wymieńcie postacie literackie i filmowe, które Waszym zdaniem wykazały się wyjątkową odwagą. Przygotujcie argumentację dokonanego wyboru.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Materiały źródłowe dla grupy 1:

George H.W. Bush, prezydent USA w latach 1988–1992

To był wielki patriota i wielki bohater. Dzięki służbie jako kurier polskiego podziemia podczas wojny i później jako dyrektor polskiej sekcji RWE podczas zimnej wojny Jan zdobył najwyższy szacunek i trwałą przyjaźń wszystkich, którzy stali po stronie wolności w tych zmaganiach. To był dumny Polak i dumny Amerykanin. Bardzo przyczynił się do dzisiejszych tak bliskich więzi polsko-amerykańskich.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Zbigniew Brzeziński, doradca ds. bezpieczeństwa narodowego prezydenta USA Jimmy’ego Cartera

To był jeden z najwybitniejszych Polaków ostatniego stulecia. Człowiek o wielkim i gorącym sercu, nadzwyczajnej odwagi osobistej, szerokiego i mądrego umysłu, z błyskotliwym wyczuciem politycznym. Pałał miłością do Polski i dla Polski, był w każdej chwili gotów poświęcić wszystko. Żołnierz, kurier podziemia, głos wolności w ciężkim okresie komunistycznej przemocy, strateg polityczny, oddany sojusznik Ameryki ceniony przez najwyższe szczeble polityczne Jego drugiej (ale nigdy pierwszej) ojczyzny, kaznodzieja mówiący rodakom bolesne czasem prawdy – Jan Nowak pozostanie dla przyszłych pokoleń przykładem wiernego, mądrego i bohaterskiego Polaka.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Madeleine Albright, była sekretarz stanu USA

Miał olbrzymi autorytet ze względu na swoją rolę podczas wojny. Ludzie tu naprawdę znali jego historię. Jednak potem pomogła mu ogromna pasja oraz wiedza, jaką miał. Ludzie go słuchali, bo wiedzieli, że Nowak się nie myli. Poznałam go w latach 70., za prezydentury Cartera. Współpracowałam wtedy ze Zbigniewem Brzezińskim, więc przy okazji zaprzyjaźniłam się z Janem. To był jeden z najbardziej uczciwych i wspaniałych ludzi, jakich poznałam w Waszyngtonie. Siła jego patriotyzmu przez lata sprawiała, że Ameryka miała na uwadze sprawę Polski.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Jan Paweł II

Całe bowiem jego życie było związane z posługą prawdy. A pełnił ją z odwagą, z prawością, wrażliwością na potrzeby ludzkie, a nade wszystko z głęboko zakorzoną miłością do Ojczyzny. Wiele zawdzięcza Polska i Polacy tej jego miłości. Zawsze darzyłem go za to podziwem i szacunkiem. Wysoko ceniłem również jego wiarę i troskę o Kościół. W duchu tej troski, z wnikliwością znakomitego publicyście obserwował i sygnalizował wszelkie zjawiska, jakie go niepokoiły. Zawsze byłem mu za to wdzięczny.

Źródło: Opoka.pl

Za: „Magazyn filmowy dla nauczycieli i wychowawców. Kurier”, Koordynacja prac: Paweł Wiszniewski, Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa 2019.

Dostęp: <http://www.kinoswiatedukacji.pl/filmy/kurier>

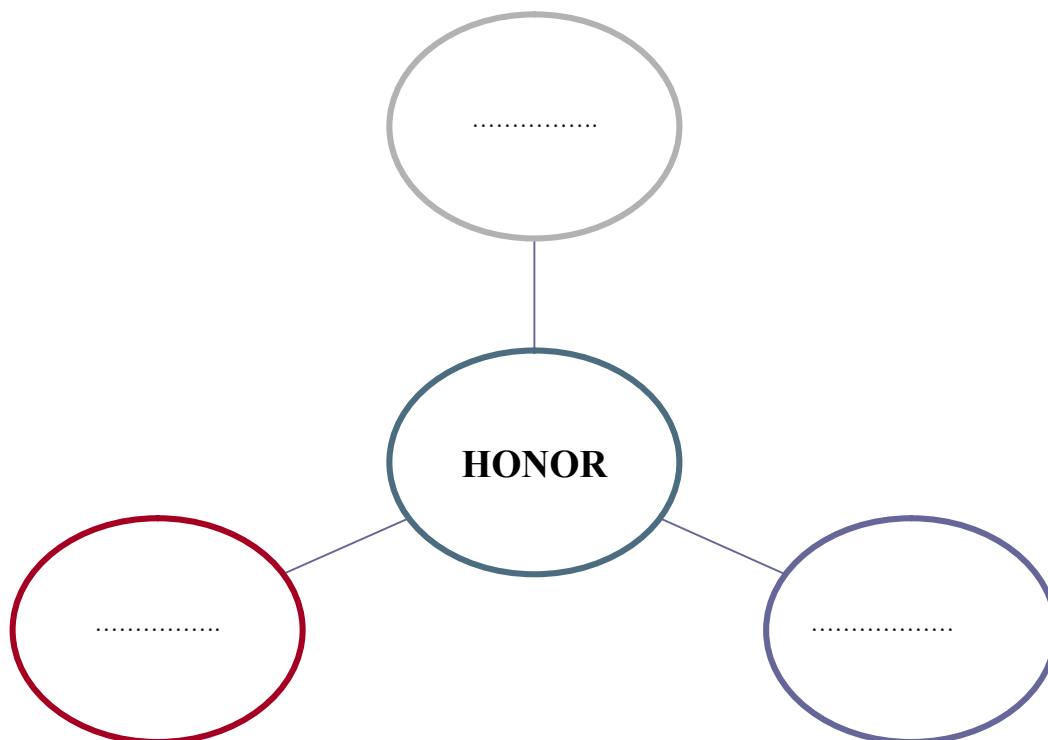
6 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

Załącznik nr 1. Karta pracy dla grupy 2

1) Metodą burzy mózgów zastanówcie się, jak rozumiecie pojęcie HONOR. Odpowiedzi zapiszcie na oddzielnej kartce lub flipcharcie, korzystając z poniższego schematu:



2) Wymieńcie postacie literackie i filmowe, które Waszym zdaniem wykazały się wyjątkowym honorem. Przygotujcie argumentację dokonanego wyboru.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Materiały źródłowe dla grupy 2:

George H.W. Bush, prezydent USA w latach 1988–1992

To był wielki patriota i wielki bohater. Dzięki służbie jako kurier polskiego podziemia podczas wojny i później jako dyrektor polskiej sekcji RWE podczas zimnej wojny Jan zdobył najwyższy szacunek i trwałą przyjaźń wszystkich, którzy stali po stronie wolności w tych zmaganiach. To był dumny Polak i dumny Amerykanin. Bardzo przyczynił się do dzisiejszych tak bliskich więzi polsko-amerykańskich.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Zbigniew Brzeziński, doradca ds. bezpieczeństwa narodowego prezydenta USA Jimmy’ego Cartera

To był jeden z najwybitniejszych Polaków ostatniego stulecia. Człowiek o wielkim i gorącym sercu, nadzwyczajnej odwagi osobistej, szerokiego i mądrego umysłu, z błyskotliwym wyczuciem politycznym. Pałał miłością do Polski i dla Polski, był w każdej chwili gotów poświęcić wszystko. Żołnierz, kurier podziemia, głos wolności w ciężkim okresie komunistycznej przemocy, strateg polityczny, oddany sojusznik Ameryki ceniony przez najwyższe szczeble polityczne Jego drugiej (ale nigdy pierwszej) ojczyzny, kaznodzieja mówiący rodakom bolesne czasem prawdy – Jan Nowak pozostanie dla przyszłych pokoleń przykładem wiernego, mądrego i bohaterskiego Polaka.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Madeleine Albright, była sekretarz stanu USA

Miał olbrzymi autorytet ze względu na swoją rolę podczas wojny. Ludzie tu naprawdę znali jego historię. Jednak potem pomogła mu ogromna pasja oraz wiedza, jaką miał. Ludzie go słuchali, bo wiedzieli, że Nowak się nie myli. Poznałam go w latach 70., za prezydentury Cartera. Współpracowałam wtedy ze Zbigniewem Brzezińskim, więc przy okazji zaprzyjaźniłam się z Janem. To był jeden z najbardziej uczciwych i wspaniałych ludzi, jakich poznałam w Waszyngtonie. Siła jego patriotyzmu przez lata sprawiała, że Ameryka miała na uwadze sprawę Polski.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Jan Paweł II

Całe bowiem jego życie było związane z posługą prawdy. A pełnił ją z odwagą, z prawością, wrażliwością na potrzeby ludzkie, a nade wszystko z głęboko zakorzoną miłością do Ojczyzny. Wiele zawdzięcza Polska i Polacy tej jego miłości. Zawsze darzyłem go za to podziwem i szacunkiem. Wysoko ceniłem również jego wiarę i troskę o Kościół. W duchu tej troski, z wnikliwością znakomitego publicyisty obserwował i sygnalizował wszelkie zjawiska, jakie go niepokoiły. Zawsze byłem mu za to wdzięczny.

Źródło: Opoka.pl

Za: „Magazyn filmowy dla nauczycieli i wychowawców. Kurier”, Koordynacja prac: Paweł Wiszniewski, Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa 2019.

Dostęp: <http://www.kinoswiatedukacji.pl/filmy/kurier>

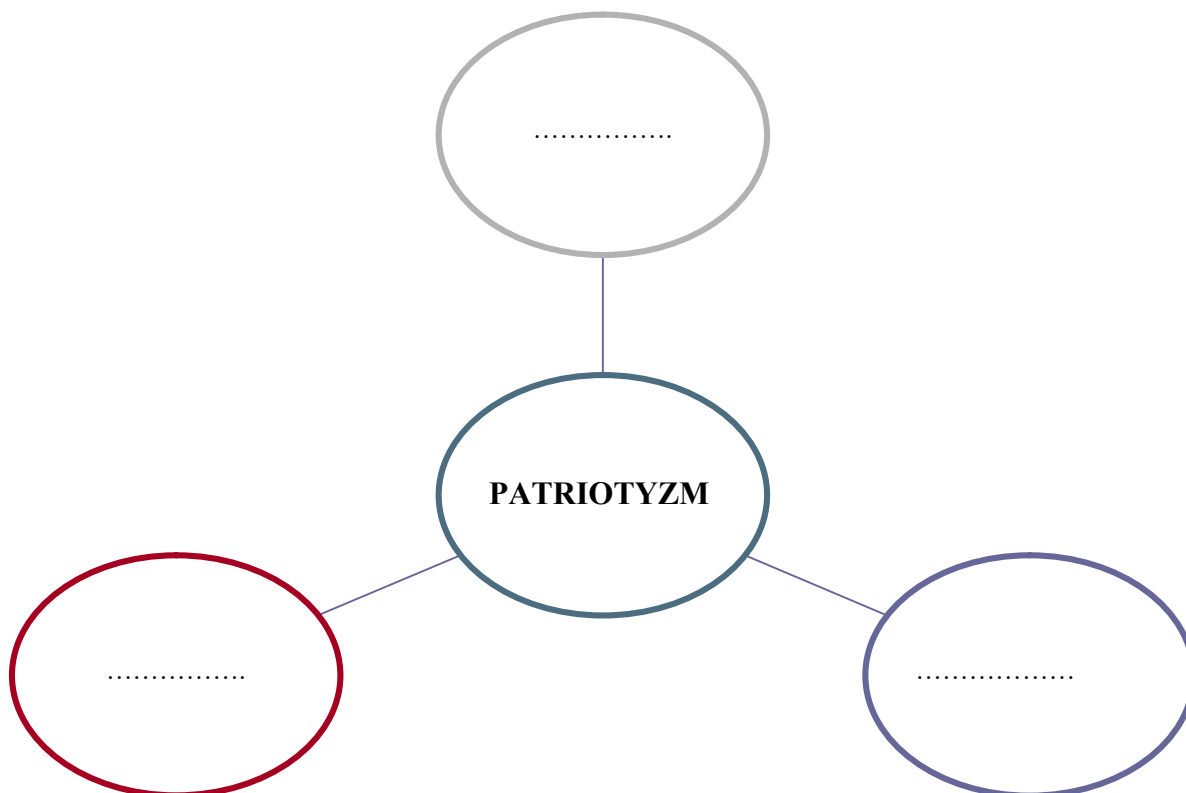
9 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

Załącznik nr 1. Karta pracy dla grupy 3

1) Metodą burzy mózgów zastanówcie się, jak rozumiecie pojęcie PATRIOTYZM. Odpowiedzi zapiszcie na oddzielnej kartce lub flipcharcie, korzystając z poniższego schematu:



2) Wymieńcie postacie literackie i filmowe, które Waszym zdaniem były wyjątkowymi patriotami. Przygotujcie argumentację dokonanego wyboru.

.....

.....

.....

.....

.....

Materiały źródłowe dla grupy 3:

George H.W. Bush, prezydent USA w latach 1988–1992

To był wielki patriota i wielki bohater. Dzięki służbie jako kurier polskiego podziemia podczas wojny i później jako dyrektor polskiej sekcji RWE podczas zimnej wojny Jan zdobył najwyższy szacunek i trwałą przyjaźń wszystkich, którzy stali po stronie wolności w tych zmaganiach. To był dumny Polak i dumny Amerykanin. Bardzo przyczynił się do dzisiejszych tak bliskich więzi polsko-amerykańskich.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Zbigniew Brzeziński, doradca ds. bezpieczeństwa narodowego prezydenta USA Jimmy'ego Cartera

To był jeden z najwybitniejszych Polaków ostatniego stulecia. Człowiek o wielkim i gorącym sercu, nadzwyczajnej odwagi osobistej, szerokiego i mądrego umysłu, z błyskotliwym wyczuciem politycznym. Pałał miłością do Polski i dla Polski, był w każdej chwili gotów poświęcić wszystko. Żołnierz, kurier podziemia, głos wolności w ciężkim okresie komunistycznej przemocy, strateg polityczny, oddany sojusznik Ameryki ceniony przez najwyższe szczeble polityczne Jego drugiej (ale nigdy pierwszej) ojczyzny, kaznodzieja mówiący rodakom bolesne czasem prawdy – Jan Nowak pozostanie dla przyszłych pokoleń przykładem wiernego, mądrego i bohaterskiego Polaka.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Madeleine Albright, była sekretarz stanu USA

Miał olbrzymi autorytet ze względu na swoją rolę podczas wojny. Ludzie tu naprawdę znali jego historię. Jednak potem pomogła mu ogromna pasja oraz wiedza, jaką miał. Ludzie go słuchali, bo wiedzieli, że Nowak się nie myli. Poznałam go w latach 70., za prezydentury Cartera. Współpracowałam wtedy ze Zbigniewem Brzezińskim, więc przy okazji zaprzyjaźniłam się z Janem. To był jeden z najbardziej uczciwych i wspaniałych ludzi, jakich poznałam w Waszyngtonie. Siła jego patriotyzmu przez lata sprawiała, że Ameryka miała na uwadze sprawę Polski.

Źródło: „Gazeta Wyborcza”

Jan Paweł II

Całe bowiem jego życie było związane z posługą prawdy. A pełnił ją z odwagą, z prawością, wrażliwością na potrzeby ludzkie, a nade wszystko z głęboko zakorzoną miłością do Ojczyzny. Wiele zawdzięcza Polska i Polacy tej jego miłości. Zawsze darzyłem go za to podziwem i szacunkiem. Wysoko ceniłem również jego wiarę i troskę o Kościół. W duchu tej troski, z wnikliwością znakomitego publicyisty obserwował i sygnalizował wszelkie zjawiska, jakie go niepokoiły. Zawsze byłem mu za to wdzięczny.

Źródło: Opoka.pl

Za: „Magazyn filmowy dla nauczycieli i wychowawców. Kurier”, Koordynacja prac: Paweł Wiszniewski, Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa 2019.

Dostęp: <http://www.kinoswiatedukacji.pl/filmy/kurier>

12 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

Załącznik nr 2. Karta pracy (praca w grupach)

Przyjrzyjcie się poniższym plakatom filmowym i odpowiedzcie na poniższe pytania.



Plakat do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.



Plakat do filmu *Spectre*, reż. Sam Mendes, USA/ Wielka Brytania 2015.

**13 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?
Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.**

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”

14 | Odwaga, honor, patriotyzm - czy jest dla nich miejsce we współczesnym świecie?

Scenariusz zajęć do filmu *Kurier*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 2019.

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego –
Kultura w sieci”